



## METODOLOGÍA DE LA ASIGNATURA DE RELIGIÓN

La asignatura de Religión no consiste únicamente en explicar una serie de verdades religiosas bien estructuradas, sino en ayudar a los alumnos a que vayan creciendo como personas y que vayan construyendo un pensamiento fundamentado, sistemático y autocrítico acerca de las cuestiones religiosas fundamentales.

El área de Religión pretende aportar los elementos necesarios para que todo este desarrollo se vea apoyado por el estilo de vida cristiano.

Los principales criterios metodológicos que se van a seguir en el 1<sup>er</sup> Ciclo de la E.S.O. van a ser los siguientes:

- Partir de la experiencia del alumno, para despertar un mayor interés y motivación. El alumno expresará los conocimientos que ya posee sobre los temas que se van a tratar.
- Aplicar estrategias de indagación; que consistirá en realizar actividades de búsqueda y así adquirir un elenco de conocimientos propios.
- Emplear simultáneamente diversas técnicas de enseñanza. Unas veces será una breve explicación del profesor; otras el diálogo y la reflexión a partir de la lectura de un texto de la Biblia o del libro de texto.
- Importancia del lenguaje y del vocabulario religioso básico.
- Valorar la memorización, pero solo si es comprensiva.
- Impartir la clase de Religión en un clima que facilite la libertad del alumno: el conocimiento de la fe se ofrece, no se impone.

La evaluación se hará en función del comportamiento en clase y del trabajo realizado durante la clase en el cuaderno (ejercicios, lectura, comentario de texto...), no se realizarán exámenes. En algún caso puede existir un trabajo sobre un tema o una película. El método que se utilizará es el inductivo. Mediante actividades (resúmenes, búsqueda de información, exposiciones, coloquios, vídeos, murales, carteles, dibujos, cómics, comentarios de prensa), el alumnado evoca su experiencia y descubre, progresivamente y con espíritu crítico, el concepto general.

## OBJETIVOS DE RELIGIÓN EN 2º DE ESO

- Establecer diferencias entre el ser humano creado a imagen de Dios y los animales.
- Relacionar la condición de criatura con el origen divino.
- Explicar el origen de la dignidad del ser humano como criatura de Dios.
- Entender el sentido y la finalidad de la acción humana.
- Conocer y aceptar que Dios se revela en la historia.

- Comprender y valorar que la fe es la respuesta a la iniciativa salvífica de Dios.
- Conocer y definir la estructura y organización de la Biblia.
- Conocer y respetar los criterios del magisterio de la Iglesia en torno a la interpretación bíblica.
- Mostrar interés por reconocer el carácter relacional de la Divinidad en la revelación de Jesús.
- Vincular el sentido comunitario de la Trinidad con la dimensión relacional humana.
- Descubrir el carácter histórico de la formulación de Credo cristiano.
- Reconocer las verdades de la fe cristiana presentes en el Credo.
- Comprender la expansión del cristianismo a través de las primeras comunidades cristianas.
- Justificar que la Iglesia es una, santa, católica y apostólica.



### **PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN**

La evaluación se hará en función del comportamiento en clase y del trabajo realizado durante la clase en el cuaderno (ejercicios, lectura, comentario de texto...), no se realizarán exámenes. En algún caso puede existir un trabajo sobre un tema o una película.

### **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

Se valorará asistencia y comportamiento en un 30% de la nota, y la participación y trabajo (cuaderno, exposiciones, trabajos en grupos...) en un 70%.

### **SISTEMA DE RECUPERACIÓN Y ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN**

El alumno/a ha de elaborar un trabajo o una pequeña prueba escrita donde se le pedirán los objetivos mínimos del curso suspenso. El Departamento tendrá un examen preparado por sí, por distintas circunstancias, el alumnos/a no pueda realizar y entregar el trabajo. Durante el curso al ser evaluación continua, aprobando el siguiente trimestre quedará aprobado el trimestre anterior suspendido.



Susana Menéndez Ruiz

Prof. Religión IES Calderón de la Barca

Curso 2016/17