

MODIFICACIONES DE ASPECTOS RELEVANTES DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA SEGÚN INSTRUCCIONES DEL 24 DE MARZO DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA, FORMACIÓN PROFESIONAL Y RÉGIMEN ESPECIAL POR LAS QUE SE ESTABLECEN DETERMINADAS PAUTAS EN RELACIÓN CON LA EVALUACIÓN ANTE LA SITUACIÓN DE CRISIS SANITARIA OCASIONADA POR EL COVID19.

DEPARTAMENTO: INGLÉS

DATOS DE LA ASIGNATURA/MÓDULO	
MATERIA	AMPLIACIÓN DE INGLÉS
CURSO	1º y 2º ESO

1. Contenidos a 3ª evaluación

Básicamente seguimos avanzando en los contenidos previstos para la 3ª evaluación haciendo hincapié en los apartados prácticos de listening, speaking, writing y reading, es decir las 4 destrezas fundamentales para aprender un idioma.

2. Actividades de evaluación que se van a realizar (instrumentos de evaluación)

Como instrumentos de evaluación para la nota de este tercer trimestre tendremos en cuenta la entrega en tiempo y forma de las tareas que a diario colgamos en las aulas virtuales que hemos creado a través de Google Classroom para cada uno de los grupos. Asimismo, valoraremos las pruebas puntuales (cuestionarios, o exámenes orales) que puedan hacerse.

A través de estas aulas y/o con algunas clases online mantenemos el contacto diario con l@s estudiantes resolviendo sus dudas y respondiendo a sus preguntas.

3. Recuperaciones de materias

Las evaluaciones pendientes de realización

El departamento ha decidido dejar de aplicar la evaluación continua, por lo que para aquell@s alumnas y alumnos que han suspendido la 2ª evaluación, y que por tanto se encuentran con la asignatura suspensa, hemos establecido un procedimiento para recuperarla entregando actividades de repaso sobre los contenidos de las unidades anteriores

Materias pendientes de cursos pasados

No tenemos alumnado en esta situación.

4. Nuevos criterios de calificación

Criterios de calificación de 3ª evaluación

CALIFICACIÓN DE LA 3ª EVALUACIÓN	
INSTRUMENTO	% CONTRIBUCIÓN
Pruebas	30%
Trabajos	70%
	- Actitud (entrega en plazo y forma) 20%
	- Writings 10%
	- Project 15%
	- Speaking (voice recording) 15%
	- Listening 10%

Criterios de calificación de la final

CALIFICACIÓN DE LA EVALUACIÓN FINAL	
CALIFICACIÓN	% CONTRIBUCIÓN
1ª Evaluación	40%
2ª Evaluación	40%
3ª Evaluación	20%